

2014
2015

09 1991

4

1

4

ТУ-19-241-82

8

1

студия
ДИАФИЛЬМ



12—3—003





Третью неделю висела над городом «летающая тарелка» с пришельцами из созвездия Рака.



Пятиглаз, Длинноух и Краснонос (именно так звали инопланетян) почти полностью выполнили намеченную программу исследований: были разгаданы многие загадки этой планеты, населенной забавными существами.



Только по одному вопросу все еще не было полной ясности: по каким загадочным правилам передвигаются те многочисленные механические предметы, которыми заполнены улицы городов.



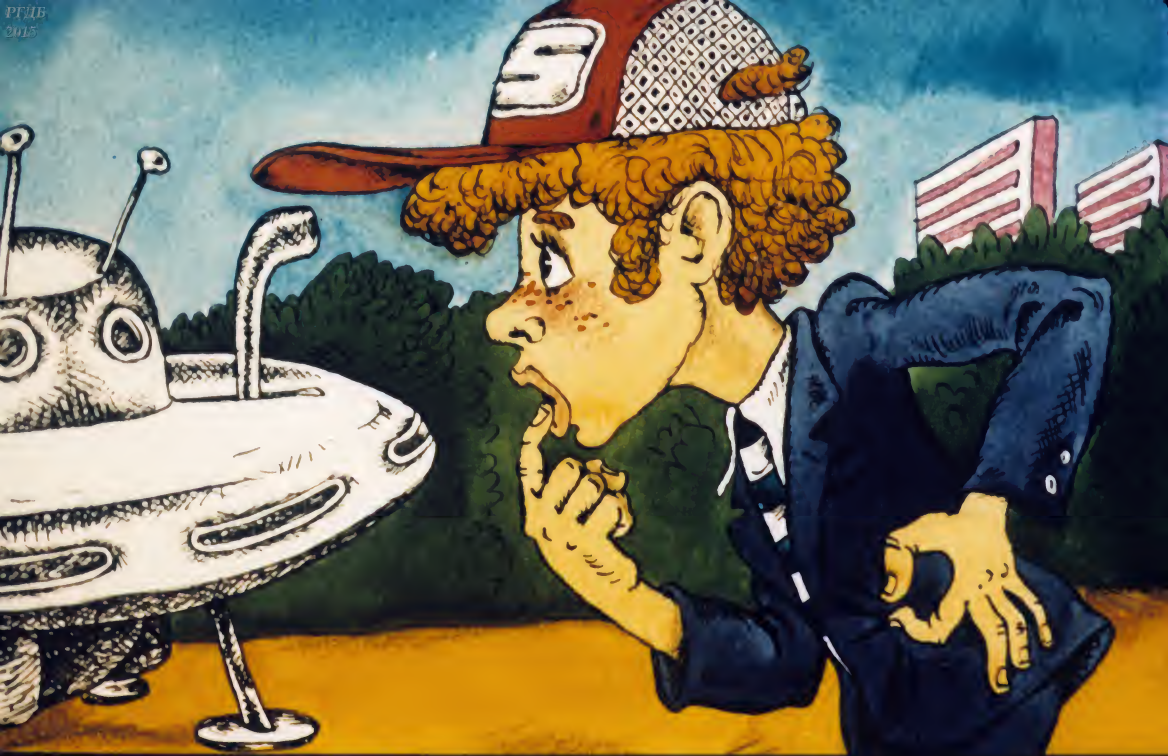
Не смог помочь даже всемогущий бортовой компьютер. Засыпав исследователей бумагами и лентами, полными цифр и графиков, он лишь беспомощно мигал разноцветными индикаторами.



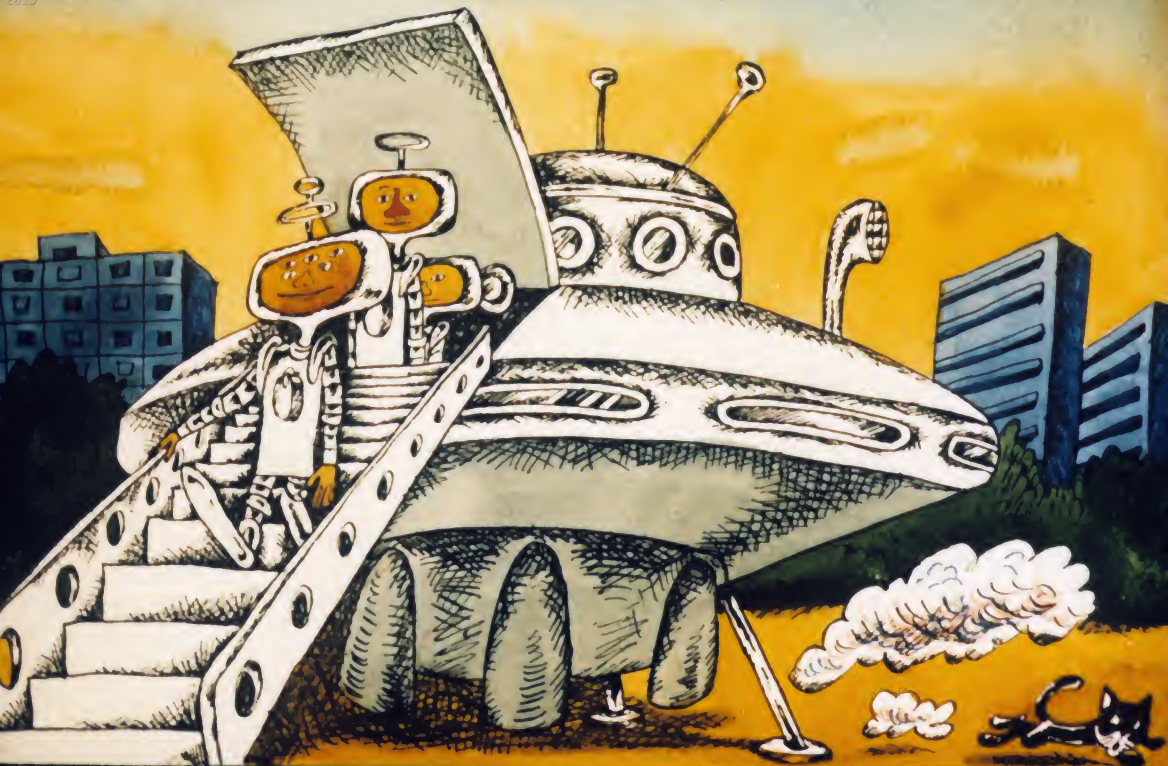
Оставался единственный выход—вступить в контакт с кем-либо из жителей планеты и разузнать у них. Командир корабля Пятиглаз дал команду, и «тарелка» медленно пошла на снижение.



А в это время на скамейке школьного сада лениво дремал
двоечник и прогульщик Колька по прозвищу «Синяк». 7



Увидев спустившийся космический корабль, Колька начал усиленно щипать себя за бок, думая, что это продолжается сон.



Но сомнения полностью рассеялись, когда открылся люк корабля и его обитатели спустились по трапу.



Почувствовав ответственность момента, Колька подтянул живот и взял «под козырек».



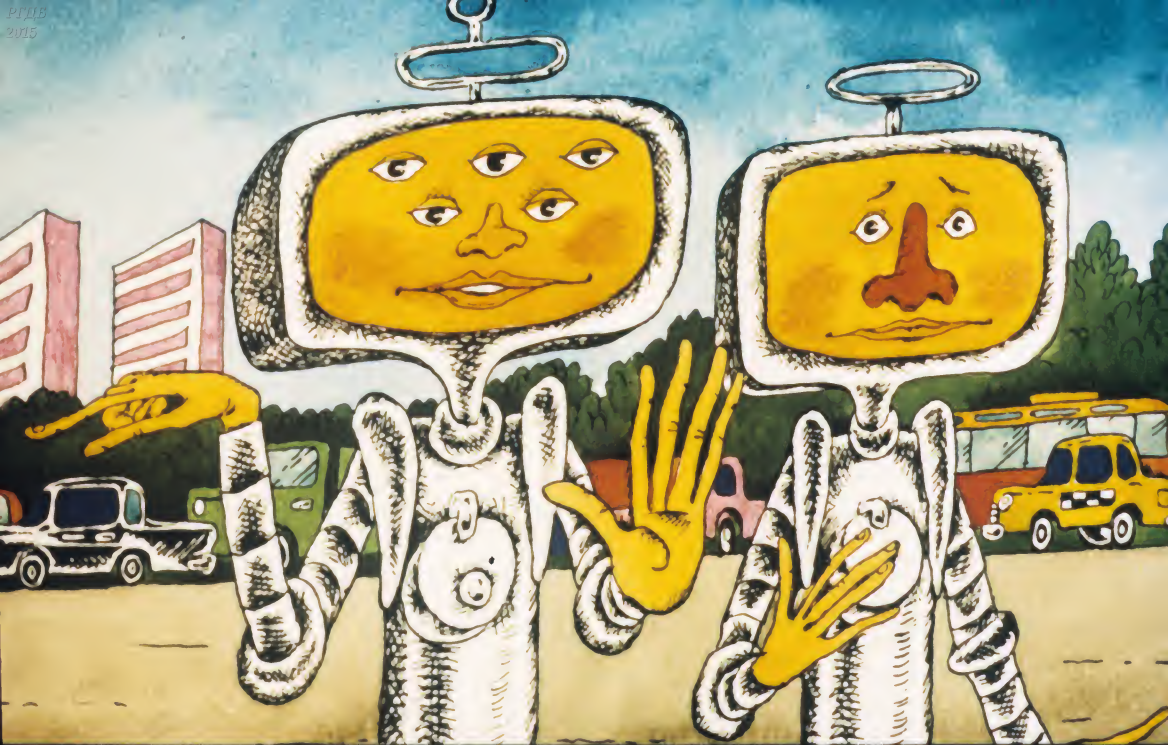
«Пятиглаз, Длинноух, Краснонос», — представились гости. —
«Синяк!» — важно ответил Колька.



«Уважаемый Синяк,—обратились пришельцы к представителю землян,—не могли бы вы оказать нам небольшую услугу? Нас интересует секрет...»



**«Какой такой секрет!—проявил бдительность школьник.—
А вы часом не шпионы?»—И он выразительно похлопал
рукой по карману, из которого торчала рогатка.**

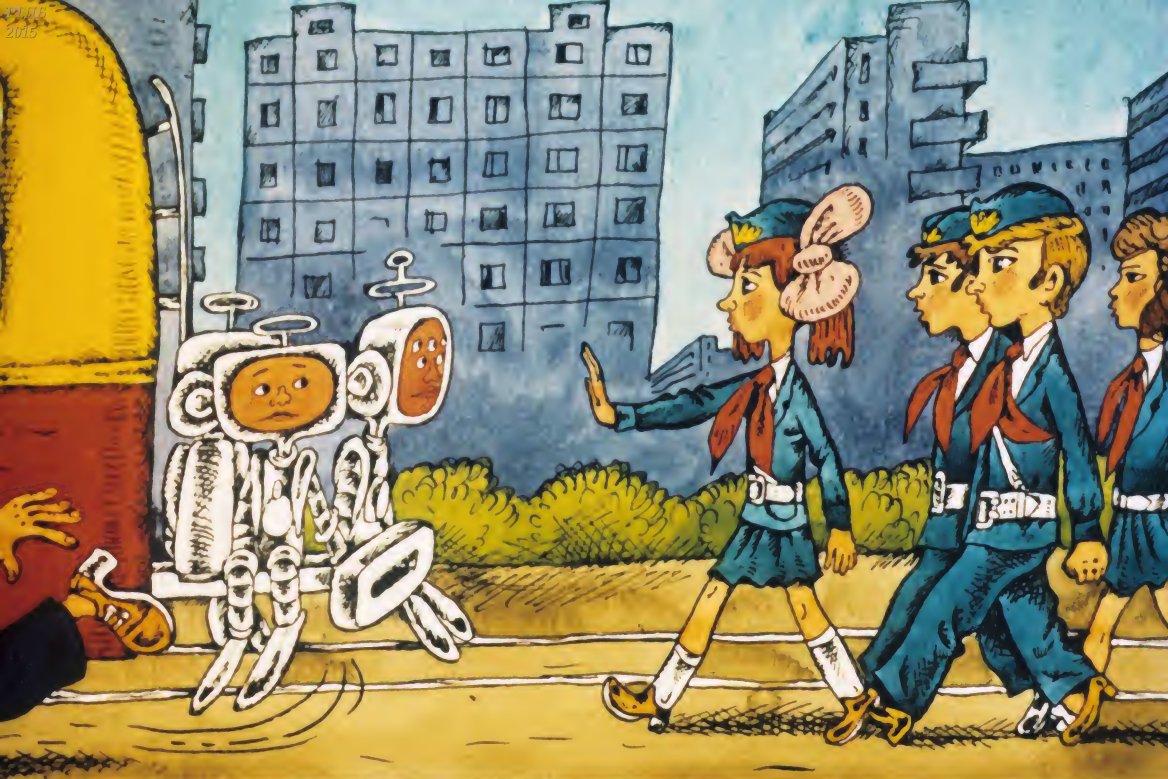


«Нет, нет, нет!—заволновались гости.—Мы не шпионы, мы—пришельцы. Мы не можем разгадать секрет движения на ваших улицах».



«Ну, это проще простого,—оживился Колька.—Я вас в два счета научу!»—«Большое спасибо»,—по-землянски поблагодарили гости. «Из «спасибо» шубу не сошьешь»,—бросил загадочную инопланетную фразу Колька и перескочил через ограждение.

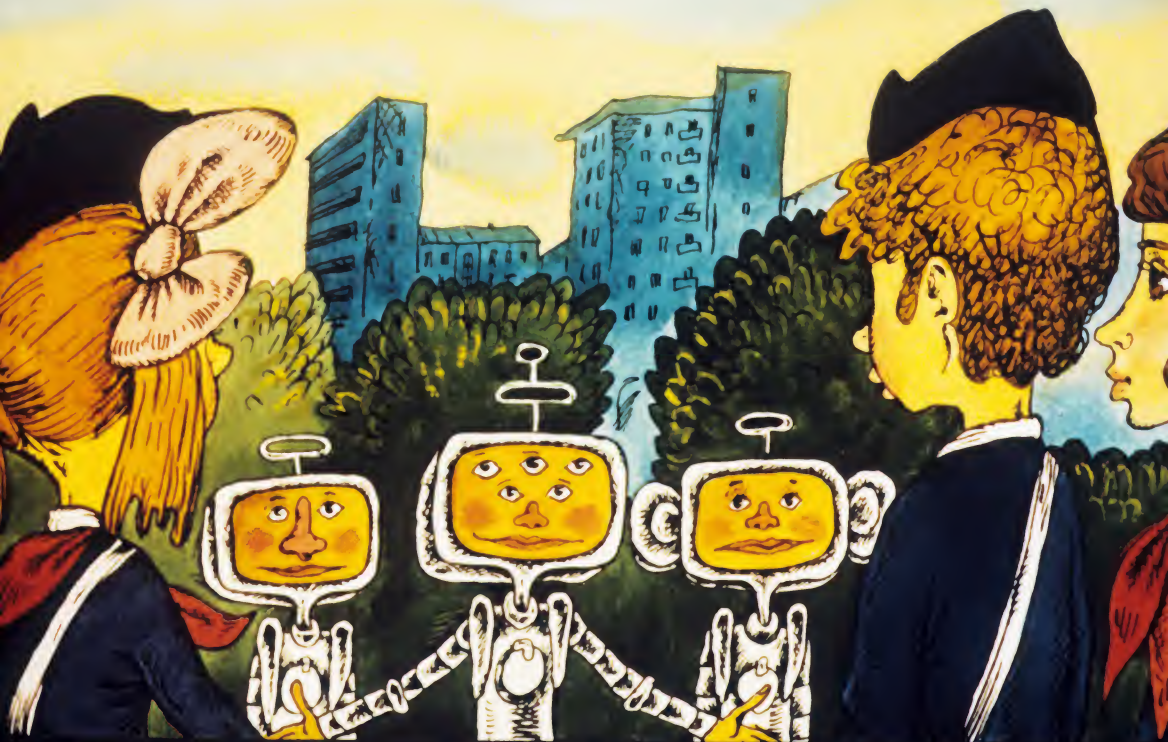




«Атас! — завопил Синяк. — Ленка Овечкина со своими
Идуями!» — и скрылся.



«Кто вам позволил нарушать правила движения!»—строго спросила девочка.



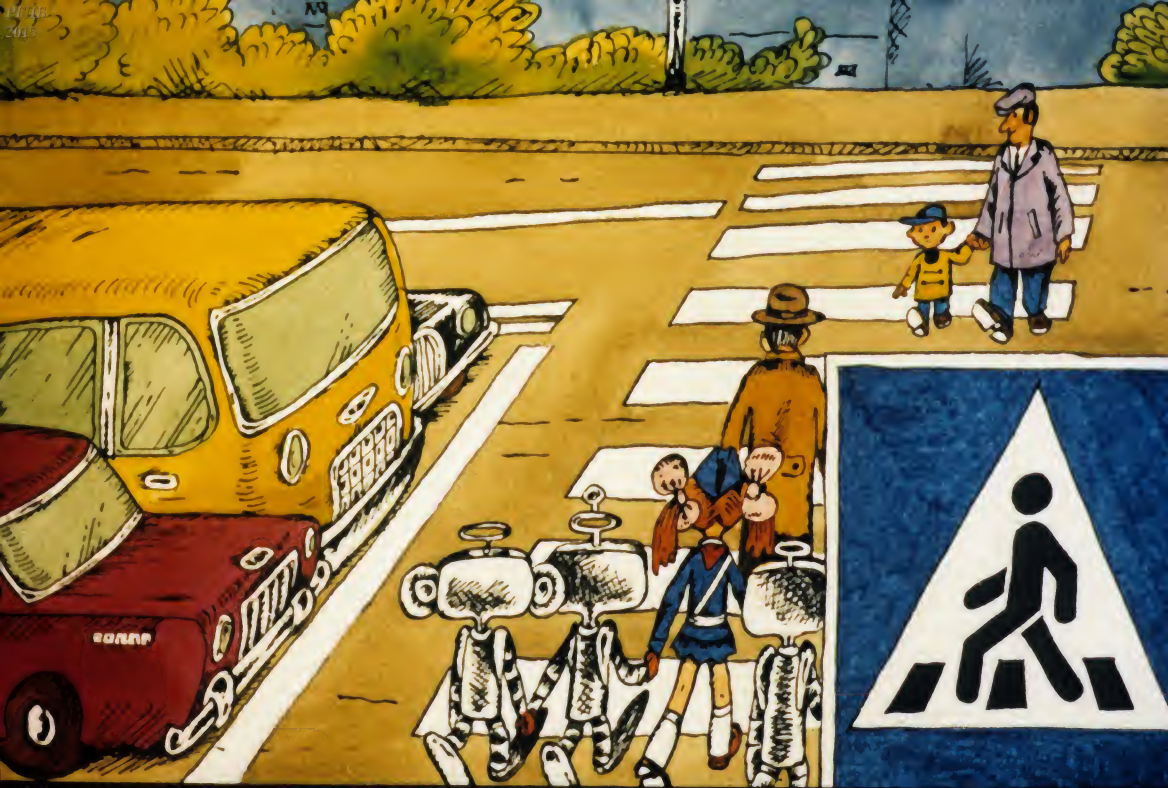
**«Мы не понимаем, что вы имеете в виду, уважаемые ИДун.
Мы—пришельцы!»**



«Да, вид у вас довольно странный. Но, во-первых, мы ника-кие не ИДуи, а ЮИДы—юные инспектора движения. Во-вторых, даже пришельцы должны соблюдать Правила до-рожного движения, иначе им ни за что не вернуться на свою планету целыми. Сейчас мы вам все расскажем. [20]



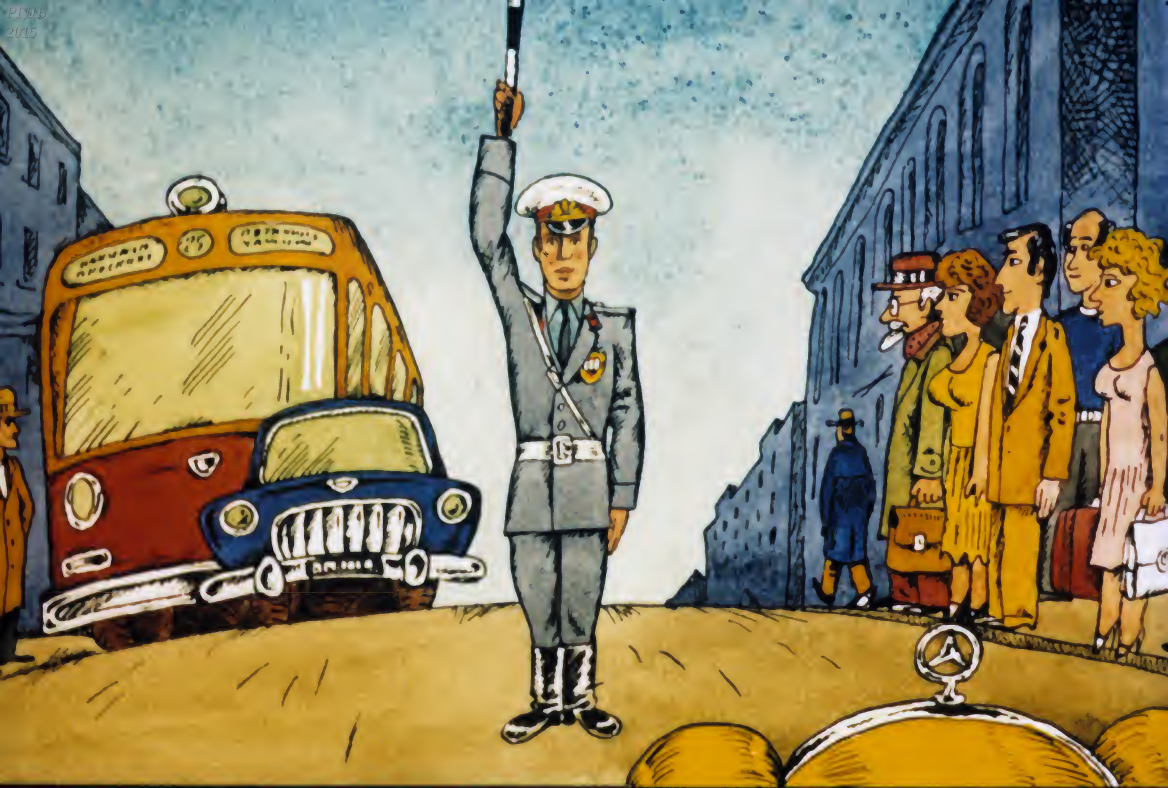
Проезжая часть предназначена для транспортных средств.
Для пешеходов—тротуары и пешеходные дорожки.



Красивыми синими значками обозначены места, где разрешено переходить улицу.



Главный человек на улице—сотрудник Госавтоинспекции. Если он регулирует движение, его командам надо подчиняться беспрекословно.

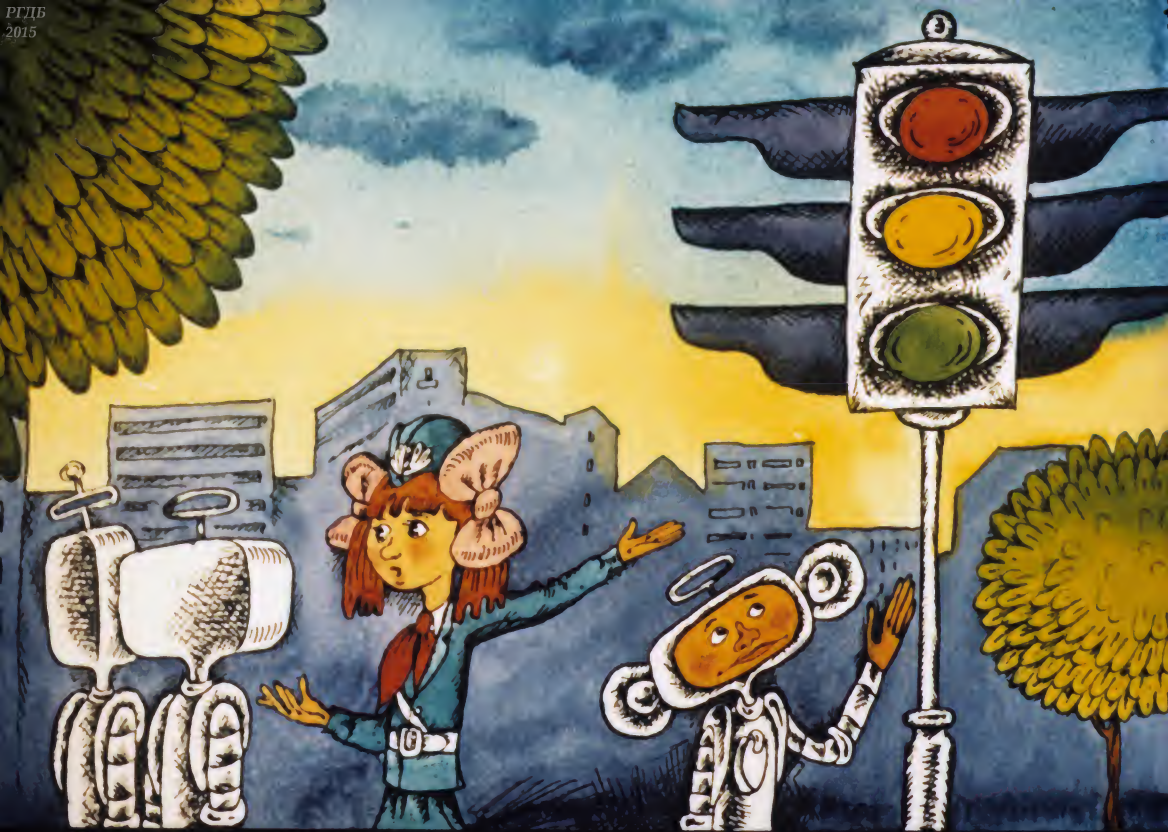


Будьте особенно внимательны, увидев, что рука поднята
вверх: движение полностью запрещено!

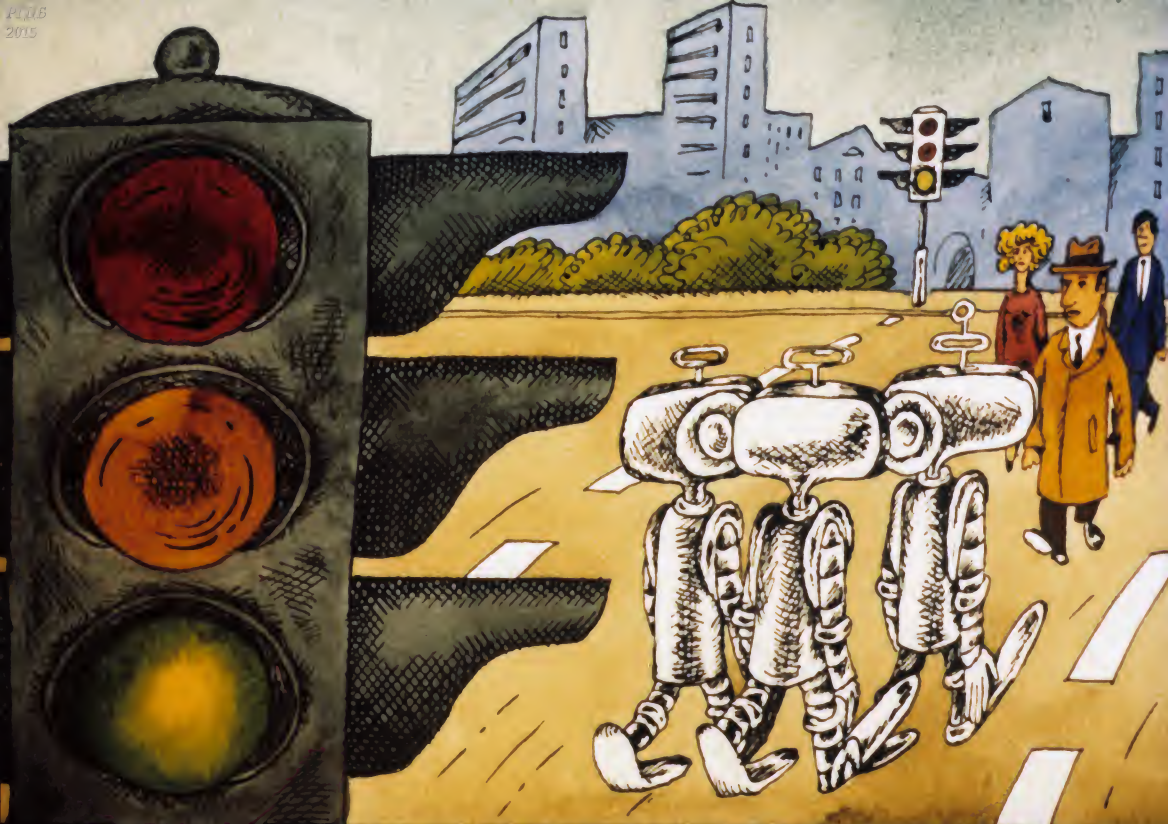


При другом положении рук переходить улицу надо так, как показывает инспектор ГАИ.





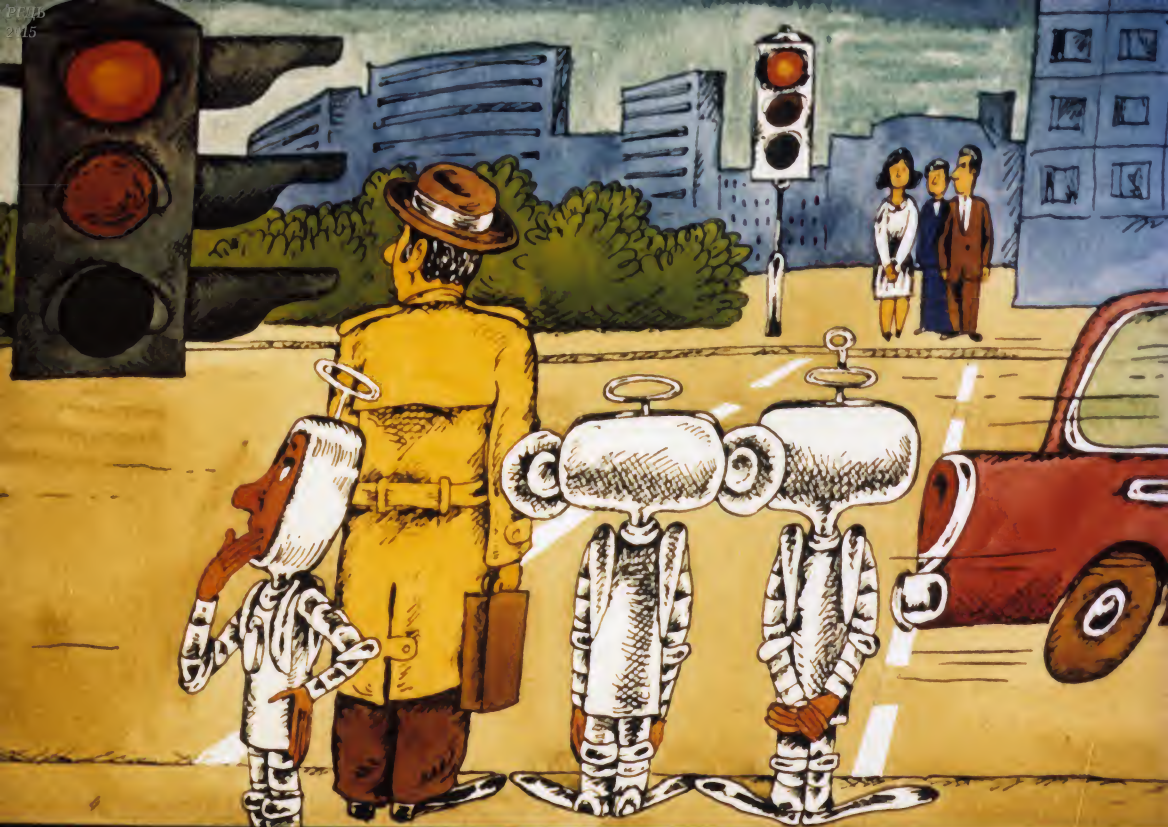
Движение регулируется также сигналами светофоров. 27



Движение разрешено только при зеленом сигнале. [28]



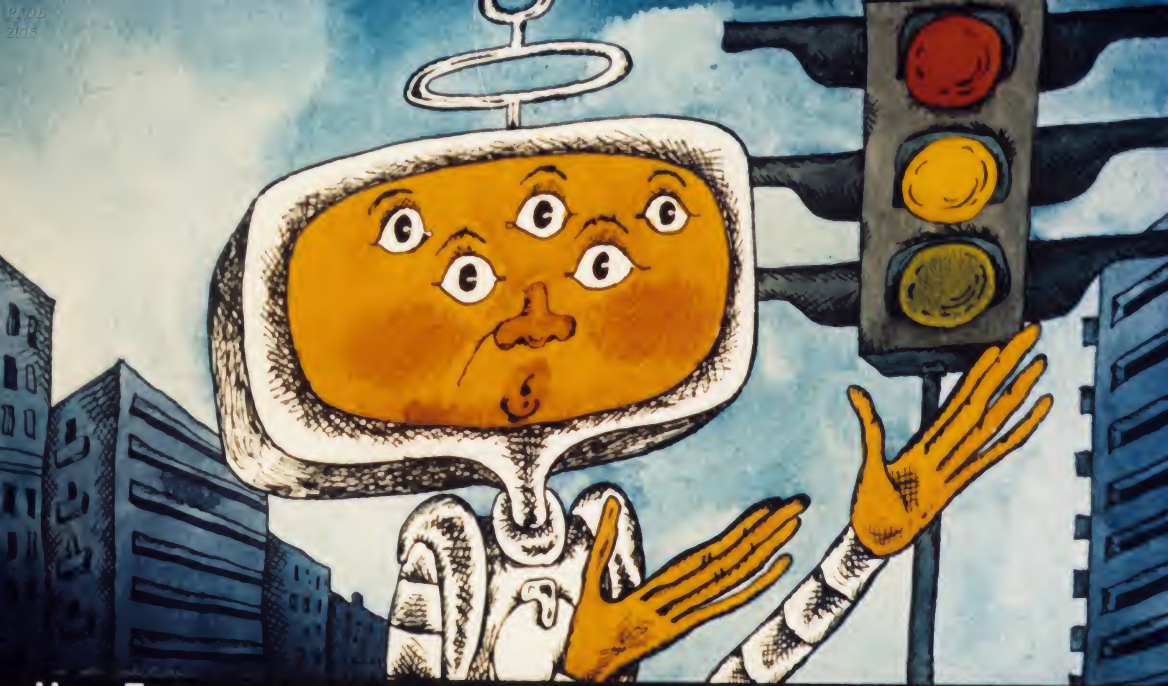
Если же он замигал, надо поторопиться, так как это означает, что скоро зажжется запрещающий сигнал.



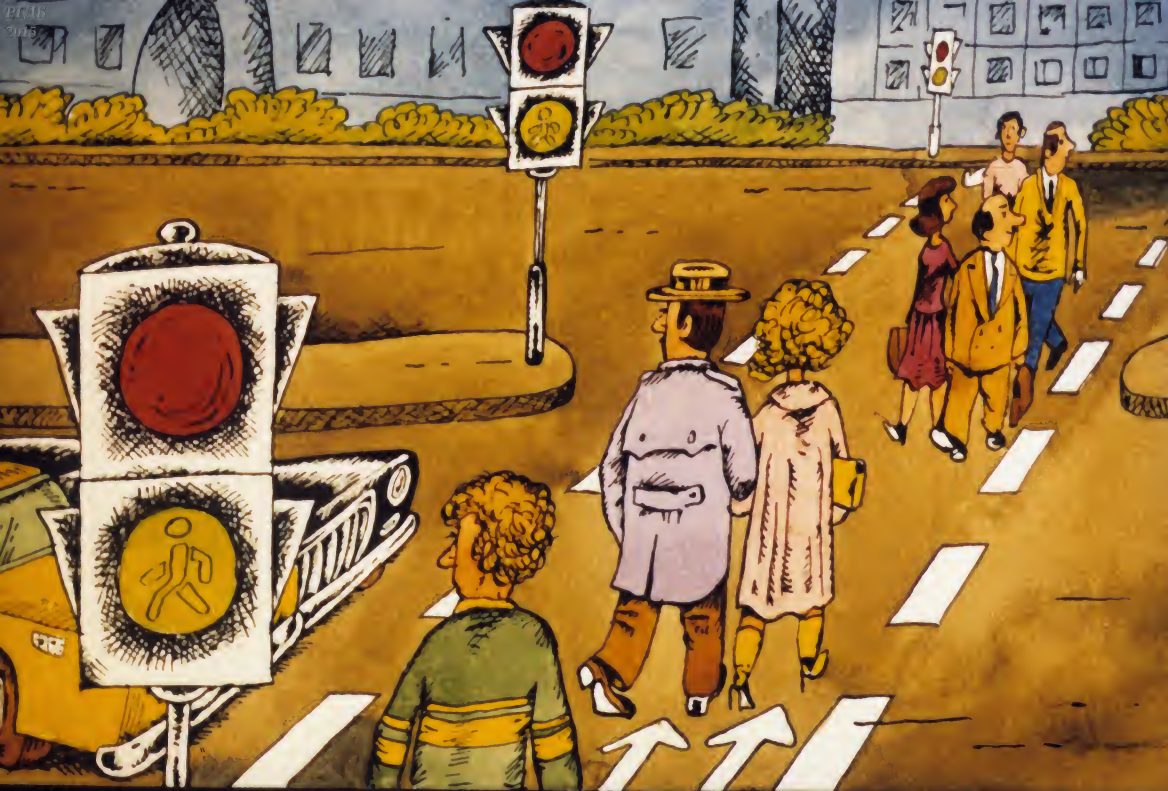
А запрещающих сигналов два: красный



и желтый».



«Но, Лена,—удивленно замигал всеми пятью глазами Пятиглаз,—оба сигнала горят одновременно. Неужели опасность так велика?»—«Совсем нет, таким образом светофор предупреждает водителей и пешеходов о том, что скоро включится зеленый сигнал.



Легче всего перейти улицу в тех местах, где установлены специальные пешеходные светофоры.



Узнать такие светофоры просто: на этих сигналах нарисованы человеческие фигурки.



А если вы будете следовать советам Кольки-Синяка или ему подобных, беды не миновать! Еще вы должны запомнить:



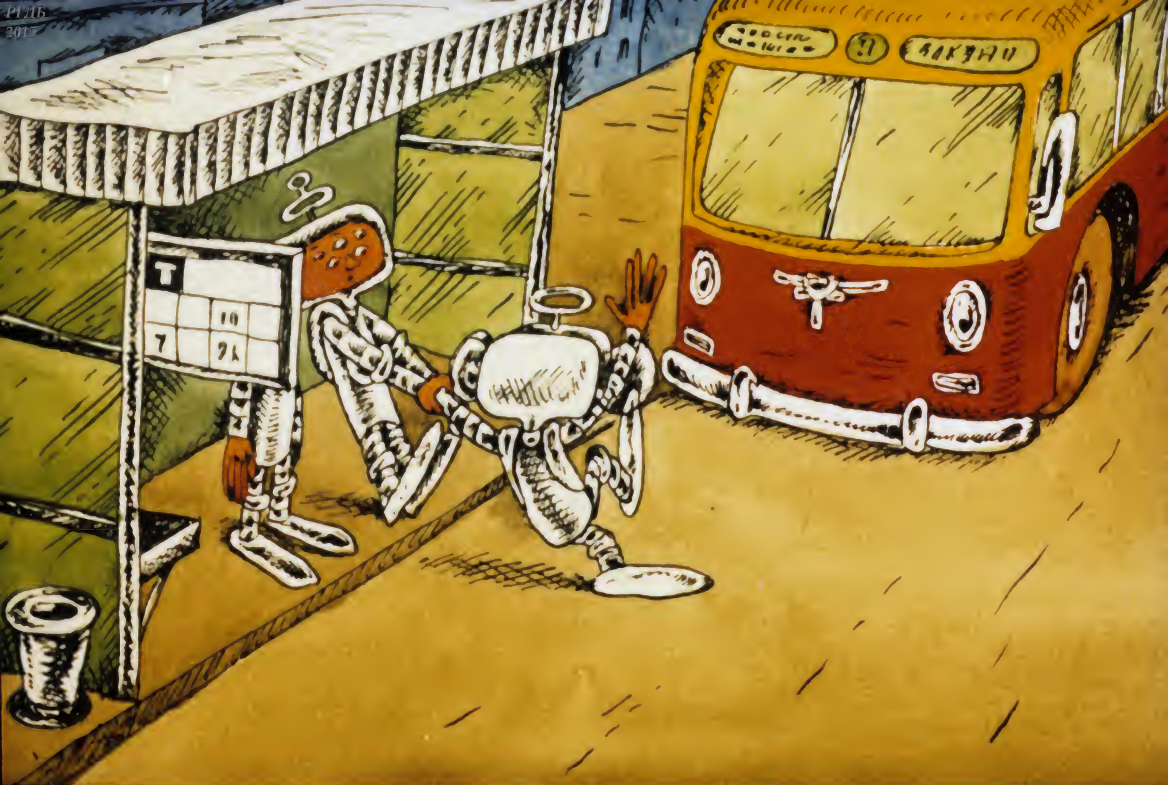
запрещено переходить проезжую часть вне пешеходного перехода;



нельзя разгуливать по автомагистрали;



опасно выходить из-за стоящего транспорта или другого препятствия, ограничивающего обзор;



необходимо ожидать автобус, троллейбус или трамвай в специально отведенных местах,



а входить и выходить из них только после полной остановки!



Ну, нам пора. Остальные загадки вам поможет разгадать эта замечательная книга. Называется она



ПРАВИЛА

ДОРОЖНОГО

ДВИЖЕНИЯ



Диафильм создан по заказу ГУ ГАИ МВД СССР

Автор С. Галаев
Консультант М. Сафронов
Художник К. Борисов
Художественный редактор
В. Кузьмин
Редактор С. Попович

Д-001-89

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7